MUSICA
1944
139
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE
10.000 - 4-945

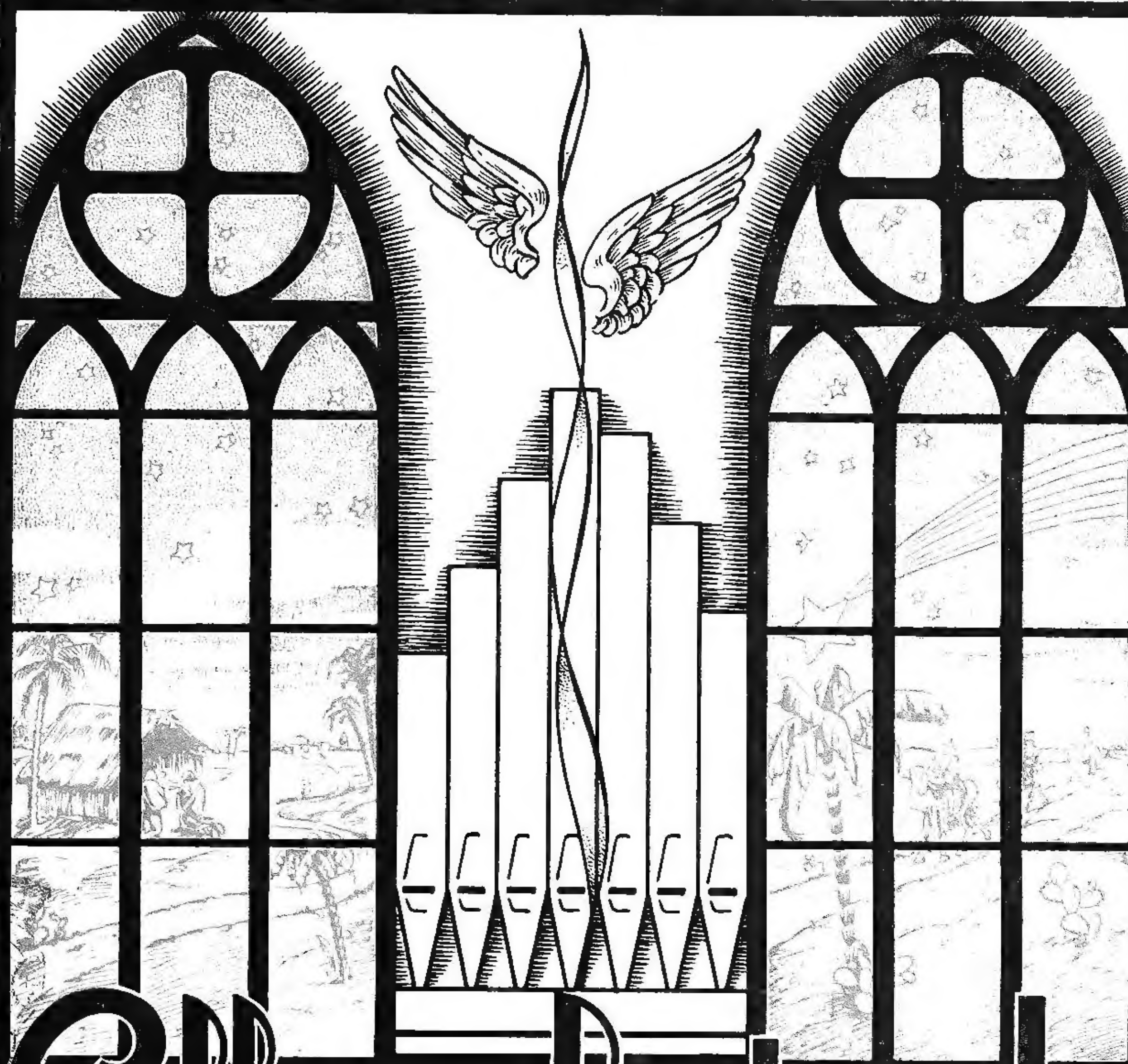
XI - E

1944 - 139

Ristampa 1943-XXI

LA FESTA DI NATALE

Postludio pastorale di Roberto Remondi



Collana Pastorale

DELLE

EDIZIONI MUSICALI CARRARA

Edizione 1948

ESEMPLARE FUORI COMMERCIO
per la distribuzione
agli effetti di Legge.

Prezzo L. 3.--

LA FESTA DI NATALE

Postludio pastorale di Roberto Remondi

Allegro moderato

(♩ = 70)

A

f

B

ff

D

E

Da A a B poi

F
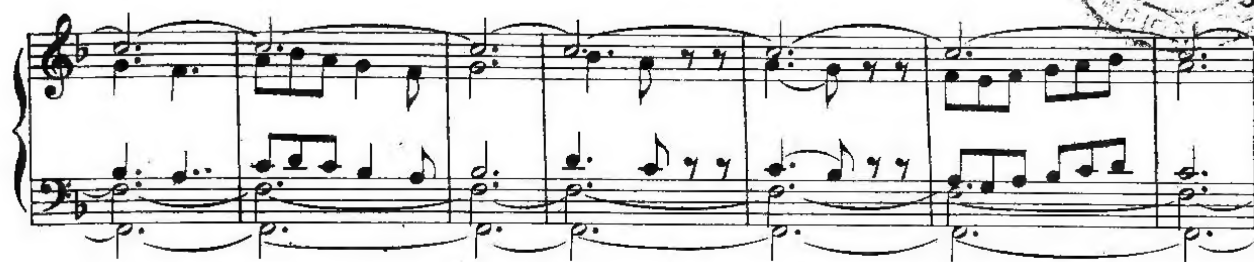
EDIZIONI MUSICALI CARRARA - BERGAMO
Proprietà riservata con la tutela di ogni diritto
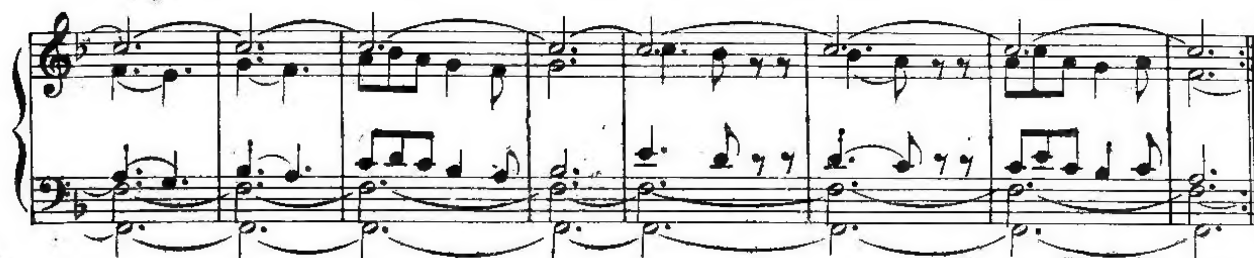
E. 1948 C.

Ristampata nel 1943 - XXI
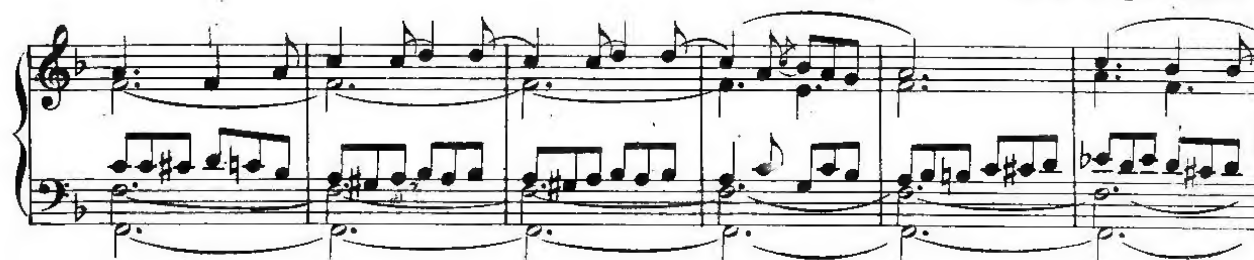
Prezzo L. 3.-
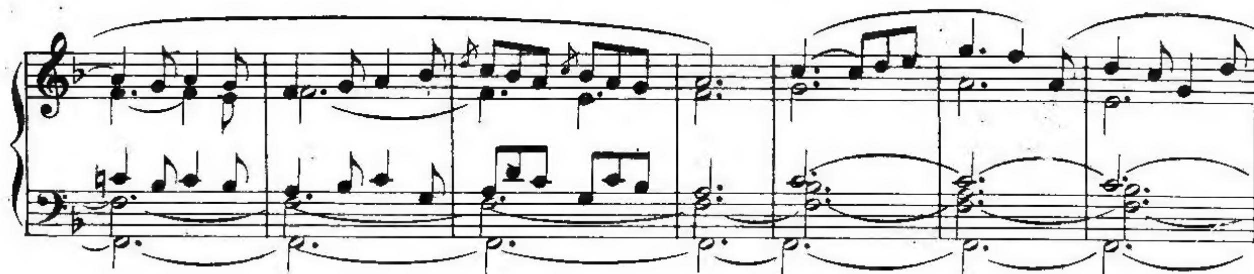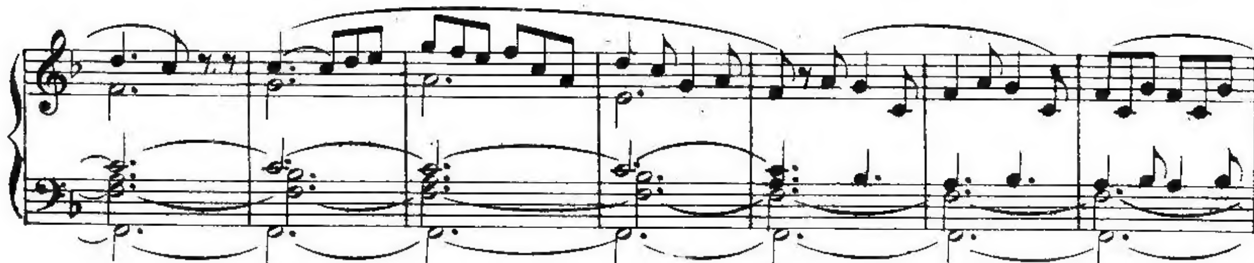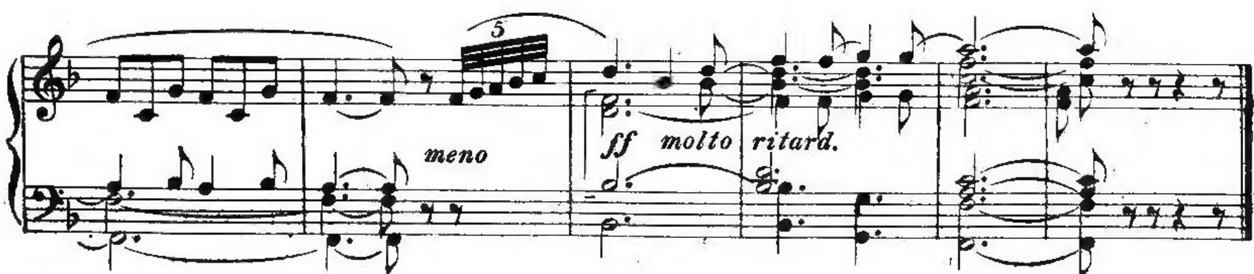






Da **E** a **F** poi da
A a **D** poi segue









COLLANA PASTORALE

di Composizioni Natalizie per Organo od Armonio

1094 **Aru Virgilio** - Piva di Natale in DO . . (ff) 2.50
Autori Diversi - CINQUE PASTORALI:
1917 — Pastorale Melodica di F. CAUDANA . . (f) 3.—
1918 — Pastorale Moderna di G. MARIANI . . (md) 3.—
1919 — Pastorale Natalizia di L. SGUAZZOTTI . (md) 3.—
1920 — *Adeste Fideles* di E. MASCIADRI . . . (f) 3.—
1933 — Zampognata di G. DOMENICO FACCIN . (f) 3.—
1383 — La Raccoltina dei cinque numeri uniti . 6.—
Autori Diversi - ARMONIE DI NATALE:
1934 — Nella Grotta di Betlem di L. PICCHI . . (ff) 3.—
1935 — Voci del Presepio di E. MANDELLI . . (ff) 3.—
1936 — Canto degli Angeli di F. TAVONI . . . (f) 3.—
1937 — L'Adorazione dei Pastori di BARONCHELLI (f) 3.—
1938 — La Venuta dei Magi di AMILCARE BOSI (f) 3.—
1696 — La Raccoltina dei cinque numeri uniti . 7.—
1937 **Baronchelli N.** - (vedi Autori diversi)
1097 **Berio A.** - Piva all'Antica in SOL . . . (ff) 2.50
1179 **Bernardi G. G.** - Pastorale in SOL . . (f) 2.50
1938 **Bosi Amilcare** - (vedi Autori diversi)
267 **Bossi A. C.** - Piva «*Puer Natus*» in MI (f) 4.—
1566 — Pastorale di Zampognari in SOL . . . (f) 4.—
640 **Bossi M. Enrico** - Pastorale in RE . . (f) 4.—
314 **Buzzoni M.** - Piccola Pastorale in MI . . (md) 3.—
867 **Campodonico G. B.** - 3 Nenie Pastorali (f) 5.—
1956 **Caprotti G.** - Pastorale - Pifferata in SOL (f) 3.—
1371 **Caudana F.** - Pastorale Mistica in LA . (md) 2.50
1917 — Pastorale Melodica (vedi Autori Diversi)
340 **Chiesa C.** - Zampognata in MI bem. . . (md) 3.—
1178 — Pastorale all'Antica in SOL . . . . . (f) 2.—
1853 — Pastorale Moderna in FA . . . . . . (f) 3.—
1955 — Pastorale Melodica in SOL . . . . . (f) 3.—
1940 **Couperin F.** - Due Pastorali in SOL . . (ff) 3.—
1950 **De Feo F.** - Zampognata tradiz. in SOL (ff) 3.—
1217 **Faccin G. D.** - Piva-Zampognata in SOL (f) 2.50
1933 — Pastorale-Zampognata (v. Autori diversi)
1942 — Pastorale - Ninna Nanna in FA . . . (f) 3.—
1954 — Pastorale Melodica in MI bem. . . . (f) 3.—
1854 **Fasciotti F.** - Pastorale all'Antica . . . (f) 3.—
1478 **Franco Cesare** - Due Preludi Pastorali . (f) 3.50
1055 **Fugazzola G.** - Pastorale «Lætentur» . . (f) 2.50
490 **Graziani W.** - Tre Pive-Zampognate . . (ff) 3.—
1939 **Händel G. F.** - Pastorale da IL MESSIA . (ff) 3.—
1868 **Locatelli P.** - Pastorale Classica in FA (f) 3.—
1627 **Lotti Antonio** - Antica Pastorale in SOL (md) 5.—
1935 **Mandelli Emanuele** - (vedi Autori diversi)
386 **Magri P.** - Pastorella Popolare in FA . . (ff) 3.—
1918 **Mariani Giuseppe** - (vedi Autori diversi)
1216 **Masciadri Ettore** - Pastorale in FA . . (md) 2.50
1316 — Pastorella del Natale in SOL . . . . (ff) 2.50
1920 — Piva «*Adeste Fideles*» (vedi Autori div.)
1869 **Mauri Paolo** - Piva all'Antica in FA . . (ff) 3.—
1289 **Mojoli Romano** - Pastorale in SOL . . (f) 2.—
338 **Passagni Leandro** - Cornamusa in SOL (ff) 2.50
540 — Antica Piva popolare in SOL . . . . (ff) 2.50
1027 **Picchi L.** - Piva di Zampognari in DO . (ff) 2.50
1100 — Piva «Dormi-Dormi» in FA . . . . (f) 2.50
1374 — Melodia pastorale in SOL . . . . . . (ff) 2.50
1557 — L'Adorazione dei Pastori in DO . . . (ff) 2.50
1770 — La Messa di Natale, Servizio con sei Pezzi (ff) 7.—
1842 — Echi di Betlem, piva in SOL . . . . (ff) 2.50
1934 — Nella Grotta di Betlem (vedi Autori div.)
— PREGHIERA DI NATALE, sulla popolarissima melodia tedesca *Stille Nacht* di Gruber:
1449 *a)* per Gr. Organo con pedale obbligato . . (f) 2.50
1450 *b)* per Armonio o Pianoforte . . . . . . (f) 2.50
266 **Polleri G. B.** - Pastorale in SOL . . . (md) 3.—
1096 **Porta Enrico** - Pastorale in SOL . . . (f) 2.50
1784 **Ramella G.** - Pastorale da Concerto . . (md) 6.—
1896 — Pastorale in MI (pedale obbligato) . . (md) 3.—
1897 — Pastorale in SOL (anche per Pianof.) . (f) 4.—
556 **Remondi R.** - Piva Montanara in LA . . (md) 2.50
1948 — La Festa di Natale, postludio pastor. in FA (f) 3.—
1919 **Sguazzotti L.** - (vedi Autori diversi)
1036 **Socal Pietro** - Piva all'Antica in FA . . (ff) 2.50
1099 — Pastorale Melodica in FA . . . . . . (ff) 2.50
1538 **Tavoni F.** - Melodia Pastorale in LA . . (md) 2.—
1936 — Canto degli Angeli (vedi Autori diversi)
1181 **Tironi E.** - Pastorella Popolare in FA . . (f) 2.50
022 **Visonà Gino** - Nenia di Pastori in SOL (f) 3.—
1054 **Vittadini F.** - Pastorale Moderna in LA . (md) 2.50
1721 — Pastorale Natalizia in DO . . . . . . (md) 2.50
1943 **Zelioli G.** - Cornamusa di Natale in FA . (ff) 3.—
1095 **Zeppi U.** - Cornamusa all'Antica in SOL (f) 2.50
398 **Zimarino S.** - Cornamusa di Natale in FA (ff) 3.—
491 — Due Pive Pastorali in FA e SOL . . . (ff) 3.—
1941 — Pastorella Natalizia in SOL . . . . . (f) 3.—
1949 — Campanine di Betlem, pifferata in LA (ff) 3.—
1000 **Zipoli D.** - Pastorale Classica in DO . . (md) 2.50

Esecuzione: (ff) Facilissima; (f) Facile; (md) Media difficoltà



Stamperia Musicale dell'Editore Comm. Vittorio Carrara - Bergamo (1943-XXI)

2503759 P

ESEMPLARE FUORI COMMERCIO
per la distribuzione —
— agli effetti di Legge.